

**Eskola Katarina 1995. Kulttuurinen muutos, elämäntapa ja vapaatavoitteinen sivistys.**

- Kuluvan vuosikymmenen viimeisinä vuosina Suomessa esiintyy kulttuurisesti kenties suurempaa eriaikaisuuden samanaikaisuutta kuin koskaan ennen. Toisessa ääripäässä on vanhempien sukupolvien edustaman modernin yhteiskunnan arvot ja eräänlainen "pienviljelijämäisen omavaraisuuden" ihanne sekä yksisuuntaiset ja itsestään selvät tulevaisuudenhorisontit. Sen rinnalle on tullut itsestään selvyyksien katoamisen myötä uusien sukupolvien väljä sukkuointi tilanteesta toiseen. Kirjoittaja pohdii koulutuksen ja sivistyksen asemaa kulttuuriharastusten luvatuksi maaksi luonnehtimassaan Suomessa. Hän näkee työn ja perheen rinnalla yhteisöllisen elämän, itsensä toteuttamisen ja vapaa-ajan muodostaman "kolmannen alueen" merkitykseltään suureksi, etenkin naisille. Sivistyksessä on viime kädessä kysymys siitä, miten ihmiset ratkaisevat yhteiskunnan ja luonnon välisen suhteen. Esteettisyys, ekologisuus ja eettisyys saattavat siksi korostua vapaatavoitteisessa sivistystyössä.

Aikuiskasvatus 3/1995.

**Eskola Katarina 1995. Cultural change, life style and freely-oriented education.**

- The last few years of the present millennium in Finland are characterised by perhaps the greatest ever concurrency of cultural dichotomy. At the one extreme, we have the values of the modern society as represented by the older generations as well as the ideal of a certain kind of "small-scale farmer self-sufficiency" ideal and one-way and self-explanatory future horizons. Alongside this, as a consequence of the vanishing of self-explanatory things, we witness the loose shuttling by the younger generations from one situation to the next. The author reflects upon the status of education in Finland, the promised land of cultural pastimes, as she puts it. Alongside work and the family, she sees communal life, self-realisation and free-time as forming a "third area" of great significance, especially for woman. In the end, education is a matter of people deciding as to the relationship between mankind and nature. Aesthetics, ecology and ethics may, therefore, receive increasing emphasis in freely-oriented liberal education.

Aikuiskasvatus 3/1995.